



## **Живопись 1950-х - 2010-х годов.**

### **Ленинградская и московская школы.**

### **Искусство Белоруссии и регионов России.**

В этих залах представлена живопись советских художников, для которых Великая Отечественная война и время «оттепели» имели решающее значение.

Творчество этих мастеров связано с крупнейшими художественными центрами советского времени, такими как Москва, Ленинград, Минск, а также города регионов России. Ленинградская школа живописи этого времени представлена выдающимися мастерами, среди которых Евсей Моисеенко (1916-1988), Николай Баскаков (1918-1993), Вячеслав Загонек (1919-1994), Андрей Мыльников (род. 1919), Виталий Тюленев (1937-1998), Владимир Токарев (1918-1988). Художники этой школы имеют выраженный личный почерк, в их работах воплощается яркая художественная самобытность.

Пейзажи Вячеслава Загонька, одного из видных представителей Ленинграда — «Октябрь», «Мста. Деревня Велье», «Начало апреля» - эмоциональным строем и цветовой гаммой во многом приближаются к пейзажам старой петербургской школы.

Современному зрителю может быть интересен и особый тип героев шестидесятых годов, которые запечатлены в работах ленинградца Семена Ротницкого (1915-2004). На его портретах изображены метрополитеновки Надежда Алексеева и Фаина Тягушева, художник Баженов и другие современники живописца.

Особое внимание привлекают картины белорусского художника Михаила Савицкого (1922 – 2010) «Шинель отца» и «Куст роз». Этот живописец прошел через тяжелые жизненные испытания, участвовал в обороне Севастополя, был в плену в фашистских лагерях Бухенвальде, Дахау. Творчество Савицкого насыщено особой эмоциональной силой.

Московский мастер Владимир Игошев (1921-2007) нашел свою главную тему



на Крайнем Севере России. Его картины «В тайге», «Рыбак из Юрмалы», «Девушка манси» - посвящены этим краям, суровому труду и быту.

С произведений костромского художника, участника Великой Отечественной войны Алексея Белых (род. 1923) началось сложение коллекции ИРРИ. В экспозиции находятся его картины «Осенние будни сплава» и «О друзьях боевых».

Представитель московской живописной школы Антон Стекольников (род. 1967), обращается в своих картинах - пейзажах «Родина», «День Победы» к теме «малой» Родины.

Среди произведений московских мастеров здесь же экспонируются работы одного из молодых живописцев, Владимира Янаки (род. 1981), несколько лет назад окончившего Суриковский институт. Его картина «Щедрая осень» является дипломной работой этого талантливого художника.